

Негосударственное образовательное частное
учреждение средняя общеобразовательная школа
«Знайка»

«Рассмотрено»

На заседании методического

объединения учителей

иностранных

языков НОЧУ Средняя

школа «Знайка»

Протокол № _____

От «__» _____ 2014г.

«Согласовано»

Зам. директора НОЧУ-

Средняя школа «Знайка»

_____ Дядькова В.В.

«__» _____ 2014г.

«Утверждаю»

Директор НОЧУ - Средняя

школа «Знайка»

_____ Скворцова М.В.

«__» _____ 2014г.

Рабочая программа по
английскому языку
11 класс
(углубленный уровень)

2014-2015уч. год

Москва

Пояснительная записка

Данная программа **разработана на основе** авторской программы Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., Язьковой Н.В. для 2-11 классов общеобразовательных школ и школ с углубленным изучением английского языка (Москва, «Просвещение», 2010) с учетом требований федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Преподавание ведется с опорой на УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой для школ с углубленным изучением английского языка (М., «Просвещение», 2010)

В современной школе учебный предмет **«Иностранный язык» входит в образовательную область «филология»** и является средством познания других народов и стран, их культуры, инструментом межкультурного общения, способом более глубокого осмысления родного языка, родной культуры, играя таким образом значительную **роль** в овладении обучающимися требований к уровню подготовки в соответствии с федеральными государственными стандартами.

В соответствии с межкультурным подходом к обучению иностранным языкам, принятым в качестве методологической основы языкового образования в России, **целью** обучения в 11 классе является формирование *межкультурной компетенции* как компетенции особой природы, основанной на знаниях и умениях, способности осуществлять межкультурное общение посредством создания общего для коммуникантов значения происходящего и достигать в итоге позитивного для обеих сторон результата общения. **Задачей** межкультурного обучения иностранным языкам является формирование такого качества языковой личности, которое позволяет ей выйти за пределы собственной культуры и приобрести качества медиатора культур, не утрачивая собственной культурной идентичности. Это означает, что выпускник школы должен хорошо знать собственную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка в рамках изучаемых тем и ситуаций общения, выявлять общее и различное в культурах путём сопоставления, с тем чтобы правильно строить и расшифровывать поведение представителя другой культуры. В связи с этим необходимо отметить, что межкультурная и коммуникативная компетенции не противопоставляются, а взаимодополняют и обогащают друг друга. Однако становление первой возможно только при условии определённого уровня развития второй.

В настоящее время особенно актуальным является вопрос подготовки к ЕГЭ, поэтому в оригинальную программу внесены следующие **изменения**:

- Введен раздел повторения изученной в предыдущие годы тематики предметного содержания речи;

- Введены уроки повторения изученных ранее грамматических явлений;
- Введены уроки тестового контроля и написания работ части С.

Общая характеристика учебного предмета

Программа предназначена для обучения школьников в российских общеобразовательных учреждениях и школах с углублённым изучением английского языка. Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранному языку позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это даёт возможность включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки.

Программа по английскому языку для 11 класса ориентирована на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов основного общего образования. Программа базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно ориентированный и деятельностный.

Главные **цели курса** соответствуют зафиксированным в стандарте основного общего образования по иностранному языку. Это формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Особый акцент делается на личностном развитии и воспитании учащихся, развитии универсальных учебных действий, готовности к самообразованию, владении ключевыми компетенциями, а также на развитии и воспитании потребности у школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации, развитии национального самосознания, стремлении к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

Основными **задачами** реализации содержания обучения являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

Программа предусматривает связь воспитания с культурой и понимается как процесс общения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры в её соотнесении с родной культурой обучаемых. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его

мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединённых единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое в сущности и является воспитательным процессом.

При создании программы учитывались и психологические особенности данной возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в выборе текстов, форме заданий и видах работы.

Практическое выполнение программы предполагает использование следующих средств, благодаря которым достигаются планируемые результаты: тексты различной направленности:

- разнообразные типы аутентичных текстов, дающие представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических взаимоотношениях в семье и школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте, справедливости, милосердии, патриотизме, порядочности, достоинстве и других нравственных категориях;

- тексты и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об этических идеалах и художественных ценностях;

- тексты, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, стремление к активному образу жизни, развитие интереса к занятиям физкультурой и спортом;

- тексты, воспитывающие любовь к природе, к представителям животного и растительного мира России и других стран, учащие ответственному, бережному отношению к окружающей среде, осознанию экологических проблем, готовые к личному участию в экологических проектах;

- упражнения (задания), с помощью которых у учащихся формируется представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения;

- рубрики «Pair work», «Group work», «Role play», формирующие навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать, работать в паре и группе), готовность и стремление к коллективному творчеству, потребность считаться с мнением членов коллектива, умение нести индивидуальную ответственность за совместную работу;

- проекты, вовлекающие учеников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учёбе как творческой деятельности, стремление творчески выражать себя в

учебной деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде и творчестве;

- иллюстративная наглядность, знакомящая с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре;
- воспитательные цели, чётко сформулированные к каждому циклу и к каждому уроку, сопровождаемые методическими рекомендациями в книге для учителя;
- поведение учителя на уроке согласно методическим рекомендациям в книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.

Используются активные и интерактивные формы учебного сотрудничества: «учитель-ученик», парная и групповая работа, что в свою очередь так же влияет на формирование УУД.

Обучение происходит в условиях классно-урочной системы, урок - 45 минут.

Контрольные требования сводятся к текущему, промежуточному и итоговому контролю.

Контрольные работы проводятся 4 раза в год (1 раз в четверть); устный опрос (от 5 до 15 мин.): тестирование, практикумы, проверка домашнего задания, контрольные срезы, словарные диктанты (от 3 до 7 мин), тесты (от 5 до 30 мин.), контрольно-административные задания.

Основные приёмы контроля отражены в УМК и реализуются в процессе обучения. Акцент делается на контроль целевых видов речевой деятельности, что соответствует современным тенденциям, предполагающим усиление коммуникативного подхода к обучению иностранному языку.

Контроль на данном этапе осуществляется различными способами: аудированием, грамматическими тестами, зачётами по устным темам. По итогам изучения учебного материала каждой четверти могут быть подготовлены проекты, позволяющие интегрировать такие виды речевой деятельности, как письмо, чтение, говорение (уровень репродукции). Качество решения коммуникативной задачи становится главным критерием в оценке речевых умений.

Критерии оценивания теста:

Выполнено:	51-65% работы – «3»;
	66-85% - «4»;
	86-100% - «5».

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет “Английский язык” входит в число дисциплин, включенных в учебный план НОЧУ Школы «Знайка».

Программа авторов И.Н. Верещагиной и О.В. Афанасьевой для углублённого обучения английскому языку учащихся 11 класса рассчитана на 6 учебных часа в неделю. Учебная нагрузка рабочей программе НОЧУ СОШ

«Знайка» определена учебным планом, который соответствует учебному плану школы (в соответствии с базисным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004г.) и составляет 6 часов в неделю – 204 часа в год.

Преподавание ведется с опорой на УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой для школ с углубленным изучением английского языка (М., «Просвещение», 2010).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Английский язык»

Программа ориентирована на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные: межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Основными задачами программы является формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- применять правила работы в парах в совместной учебной деятельности;
- учиться умению ставить цели работы в парах, группах;
- учиться проверять свою работу по образцу;
- учиться самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- прилагать волевые усилия к преодолению трудностей в решении учебных задач;
- овладевать основами самоконтроля, самооценки, принятия решений с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осуществлять сравнение;
- строить логическое высказывание ;
- учиться основам ознакомительного, изучающего, поискового чтения;
- выделять главное, второстепенное, главную идею текста;

- выстраивать последовательность описываемых событий.

Личностные УУД:

- вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- формировать представление о многообразии окружающего мира, способах путешествия;
- формировать представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- узнавать об особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка.

Предметные:

А. В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения):

речевая компетенция в говорении, аудировании, чтении и письменной речи;

языковая компетенция: знание и применение правил фонетики и графики, лексики, грамматики;

социокультурная компетенция: знание национально-культурных особенностей своей страны и стран изучаемого языка, основных норм речевого этикета, некоторых распространённых образцов фольклора и образцов художественной, публицистической и научно-популярной литературы, понимание роли владения иностранными языками в современном мире;

компенсаторная компетенция - умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере: умение сравнивать, владение приёмами работы с текстом, умение действовать по образцу/анalogии, готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, умение пользоваться справочным материалом, владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере: представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления; достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах; представление о целостном полиязычном, поликультурном мире; осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации; приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные).

Г. В эстетической сфере: владение элементарными средствами выражения

чувств и эмоций на иностранном языке; стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка; развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере: умение рационально планировать свой учебный труд; умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере: стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт).

Содержание учебного предмета.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1. Сферы общения (темы, ситуации, тексты).

Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

2. Навыки и умения коммуникативной компетенции:

— речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);

— языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);

социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);

— компенсаторная компетенция (знание приёмов компенсации и компенсаторные умения);

— учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приёмы учебной работы).

На десятом году обучения учащимся предлагаются следующие учебные ситуации:

1. Музыка в жизни человека. Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

2. Проблемы современного города, городская архитектура. Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и

Европы и их великие творения; «органическая» архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля.

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света — великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы—единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

4. Личность человека в её лучших проявлениях.

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек — создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек—хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и приобретённые качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

5. Повторение тематики предыдущих лет обучения.

Социально-бытовая сфера – повседневная жизнь и быт. Семейные традиции и межличностные отношения в разных культурах. Проблемы экологии и здоровья.

Социально-культурная сфера – научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения. Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка. Великие исторические события прошлого и современности. Проблемы современного общества.

Учебно-трудовая сфера – современный мир профессий. Рынок труда и выбор будущей профессии. Роль владения иностранными языками в современном мире. Возможности и перспективы самообразования. Новые информационные технологии.

Речевая компетенция. Виды речевой деятельности

Аудирование.

В 11 классе происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов

— понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;

— выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов

— относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

— предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;

— выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопро- сом/проблемой;

— обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать своё отношение к ней;

— выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;

игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Говорение.

Диалогическая речь

Ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного);

характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий.

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

Чтение.

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

ознакомительное чтение — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

изучающее чтение — с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы; *просмотровое/поисковое чтение* — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, проспектов для дальнейшего использования в процессе общения или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

— выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;

— определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

— отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

Письменная речь.

В 11 классе продолжается работа над умениями письменной речи:

— писать личные и деловые письма;

— сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);

— писать вымышленные истории, сообщения, доклады;

— письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы.

Продолжается совершенствование и развитие умений:

- описывать события/факты/явления;
- сообщать/запрашивать информацию;
- выразить собственное мнение/суждение;
- кратко передавать содержание несложного текста;
- фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;
- составлять тезисы, развернутый план выступления;
- обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

Перевод.

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Языковая компетенция

Языковые знания и навыки оперирования ими

1. Объём лексического материала к окончанию XI класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.
2. Основные словообразовательные средства:
 - образование сложных прилагательных по моделям: модель Adj+ Part I (easy-going, smart-looking), модель N + Part I (heart-breaking, progress-making), модель Adv + Part I (fast-developing, well-meaning), модель N + Part II (poverty-stricken, horse-drawn), модель Adv + Part II (well-paid, well-fed), модель Adv + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered), модель Num + N + -ed (three-headed, four-legged);
 - префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (anti -, dis -, mis -, out -, over -, pre -, un- -, under-);
 - словообразовательные гнезда (confide, confident, confidential, confidence).
3. Образование глаголов по конверсии:
 - использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film).
4. Знакомство с так называемыми ложными друзьями переводчика (agitator— подстрекатель, extravagant — расточительный, accurate - точный).
5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (phone, doc, fridge, the UN).
6. Полисемантическая лексика (Background — 1) фон 2) происхождение, воспитание; alight — 1) сойти, сходить 2) садиться, сесть, опуститься; crisp — 1) хрустящий 2) чистый, свежий; delicious — 1) вкусный 2) восхитительный).

7. Лексика, управляемая предлогами при функционировании (in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth.)
8. Устойчивые словосочетания, фразеологизмы (to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with smb, to put up somewhere).
9. Синонимические ряды (cry— sob— weep, long — yearn — wish , walk-wander-stroll-march-stride-creep-shuffle-stagger-swagger-trudge etc.)
10. Лексика, представляющая трудности при её использовании (take-bring-fetch, amiable-amicable, lean-lend, teacher-tutor, despise (v)-contempt (n).
11. Фразовые глаголы (to hit back, to hit on, to hit about, to hit (up) for; to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through; to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).

I Синтаксис

1. Понятие о предложении: утвердительное, побудительное, вопросительное и восклицательное; знаки препинания :точка, вопросительный и восклицательный знаки.
2. Понятие о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное именное сказуемые (verbal and nominal predicate). различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbial modifier of time, place, manner).
3. Понятие о простом (simple), сложносочиненном (compound) и сложноподчиненном (complex) предложениях, особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.
4. Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses).
5. Различия между придаточными дополнительными, вводимыми словами what\that (I know that he has arrived. vs I know what to do.).
6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.
7. Идентифицирующие (identifying) и неидентифицирующие (non-identifying) придаточные определительные предложения. Невозможность использования слова that в идентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.
8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He didn't apologise, which upset me.)
9. Использование слов whose, of which в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевленному существительному.
10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы: (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).
11. Способы образования придаточных цели. Различия в употреблении in order that, so, so that в придаточных цели.
12. Особенности придаточных причины со словами in case, just in case, отсутствие в них будущего времени, смысловое различие между придаточными с if и с придаточными с in case.

13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени и выражении будущности.

14. Отсутствие слова when в придаточных времени, начинающихся со слов every time.

II Пунктуация

1. Общее представление и знаках препинания в английском языке.
2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).
3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.
4. Основные правила использования запятой:
 - При перечислении
 - При использовании прямой речи
 - В сложноподчиненных предложениях, где придаточное предложение предшествует главному и для выделения неидентифицирующих придаточных
 - Для отделения вводных слов и словосочетаний
 - Некоторые различия в использовании запятых в британском и английском вариантах английского языка
5. Основные правила употребления двоеточия:
 - При перечислении
 - В сложносочиненном предложении, где второе предложение называет причину того, о чем говорится в первом
6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочиненных предложениях.

Распределение содержания обучения по разделам и система контроля даны в тематическом планировании.

Социокультурная компетенция

Расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения с учётом интересов, наклонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников; углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, исторических и современных реалиях, этнокультурных стереотипах, искусстве, архитектуре, науке, тенденциях развития современной цивилизации, процессов глобализации во всех сферах жизни, в том числе и образовании; усиление роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного взаимодействия и сотрудничества; развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка; дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учётом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов

коммуникативной ситуации.

Компенсаторная компетенция

Расширение перечня умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств в процессе чтения:

— использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приёмы, справочный аппарат (комментарии, сноски);

— прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);

— семантизировать значения неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки, сходства с родным языком.

В процессе устного общения:

— использовать переспрос для уточнения понимания, использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

Учебно-познавательная компетенция

Развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры:

— поиск и выделение в тексте новых лексических средств;

— соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;

— анализ языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации;

— группировка и систематизация языковых средств по (шределённому признаку (формальному, коммуникативному);

— заполнение обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового материала;

— интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте;

— умение пользоваться двуязычными и одноязычными словарями, энциклопедиями, справочниками, поисковыми системами Интернета.

Тематическое планирование курса

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ

1	Музыка в жизни человека	40	1
2	Проблемы современного города. Городская архитектура	40	1
3	Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты земля	38	1
4	Личность человека в ее лучших проявлениях	51	1
5	Повторение тем предыдущих лет обучения	34	1
		204	4

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Процентное соотношение
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	Стандарт основного общего образования по иностранному языку	1	100%
	Примерные программы по учебным предметам по иностранному языку 2-11 классы. Издательство «Просвещение», 2010г.	1	100%
	«English»: учебник в двух частях, О. В. Афанасьева, И. В. Михеева – Москва: Просвещение, 2014.	6	100%
	«English»: книга для чтения, О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2014.	6	100%
	«English»: рабочая тетрадь, О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2014.	6	100%
	Англо-русский словарь. В. К. Мюллер	1	100%
	Macmillan English Dictionary	1	100%
	Программа под редакцией Афанасьевой О. В., Михеевой И. В., Языковой Н. В. для общеобразовательных учреждений II-XI классов и школ с углубленным изучением английского языка.	1	100%

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Процентное соотношение
	Издательство «Просвещение», 2011г.;		
	«English»: книга для учителя, И. Н. Верещагина и др. – Москва: Просвещение, 2012.	1	100%
	Дроздова Т.Ю. и др. English Grammar: reference & practice. СПб, 2003	1	100%
2.	Печатные пособия		
	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждой ступени обучения	13	100%
	Карты на иностранном языке	2	20%
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка	1	100%
3.	Информационно коммуникативные средства		
	Электронное приложение Macmillan English Dictionary	1	100%
4.	Экранно-звуковые пособия (при наличии компьютера могут быть представлены в цифровом виде)		
	Аудиозапись к УМК: «English»: аудиокурс МР/И. Н. Верещагина и др. – Москва: Просвещение, 2012.	1	100%
5.	Технические средства обучения		
	MP3 CD плеер,	1	100%
	Аудиомагнитофон	1	100%
	Компьютер с доступом к интернет ресурсам	1	100%
	Интерактивная доска	1	100%
	Мультимедийный проектор	1	100%
6	Учебно-практическое оборудование		
	Классная доска	1	100%
	Шкаф	2	100%

Интернет – поддержка учебников и дополнительные материалы

<http://www.titul.ru>

<http://www.it-n.ru/>

<http://www.tolearnenglish.com/>

<http://pedsovet.su/>

<http://www.english-easy.info/>

<http://www.englishteachers.ru/>
<http://interaktiveboard.ru>
<http://tea4er.ru/>
<http://www.english.language.ru/> Английский язык.ru
<http://www.efl.ru/links/exercises/>
<http://www.eslprintables.com/>
<http://www.engvid.com/>
<http://www.fipi.ru/>
<http://www.ege.edu.ru/>
<http://frenghish.ru/tu.htm>

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения английского языка в XI классе ученик должен знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;
- правила синтаксиса и пунктуации;
- фоновую и коннотативную лексику, лингвострановедческую и страноведческую информацию в рамках новых тем и ситуаций общения.

Ученик должен уметь:

1. Говорение

- вести диалог (диалог-распрос, диалог — обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения по ситуациям всего многообразия тем общения, предусмотренных данной программой;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

2. Аудирование

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или будущей профессией, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, передавать своё отношение к ней.

3. Чтение

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические,

художественные, научно-популярные , прагматические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.

4. Письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера, писать эссе; сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

К УЧЕБНИКУ

ДЛЯ 11 КЛАССА

ШКОЛ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
О.В. АФАНАСЬЕВОЙ, И.В. МИХЕЕВОЙ

Условные обозначения:

LC – Listening- comprehension

R – Reading

SE R – State Examination format reading

AB – Activity Book

WR – Writing

McM - сборник тестов для подготовки к ЕГЭ издательства Macmillan

№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
UNIT 1: SOUNDS OF MUSIC						
1	Introduction to the topic	Dialogues – exchanging information about summer holidays 1 p.4			R Introduction p.4 C1 – preparation	C1
2	The history of music Medieval music Renaissance music		Voc. 47 (part I, II a, b) p.42	Syntax: sentence p.29 33, p.30 using ., ?, ! p.30	R 52 p.49 (I)	Voc., 34 p.30
3	Baroque music Classical music		Voc. 47 (part II c, d) p.42	Syntax: members of a sentence (subject, predicate) p.31	R 52 p.49 (II)	Voc., 35 p.32
4	Romantic music		Voc. 47 (part II e) p.42	Syntax: members of a sentence (object, attribute, adverbial modifier) p.32 36, 37 p.34	R 52 p.49 (III)	
5	Modern music		Voc. 47 (part II f) p.42	Test on Syntax	R 52 p.49 (IV)	Voc., 53 p.52
6	Musical instruments	53 p.52	Voc.47 (part III) p.43; 2 p.5 51B p.47			Voc., 48, 49 p.44
7	The trends in modern music	56A, B p.54 NEF C3 57 p.55			R 56A p.54	58 p.55
8	Musical terms		50, 51A p.47		R 54 p.52	38 p.35

№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
9		NEF C3 4 p.6	NEF 38 p.35		NEF LC 3 p.5, Making short notes	4 p.6
10	People creating and performing music	NEF 6 p.7(groups)	Voc. 47 (part IV) p.44		LC 5 p.6	Voc
11	Musical impressions	C3 8 p.8	Voc. 47 (part V) p.44		NEF LC 7 p.7	Voc.
12	Famous composers– starting a project	NEF 10 p.10			NEF R 9 p.8	40 p.36
13	Famous composers- collecting information	C3 on the topic - preparation	Test on the topical voc.	NEF 40 p.36		presentation
14	Famous composers - presentation	C3 test			WR: Making short notes	44 p.40
15	Mozart	11 p.11	13 p.13		R 12 p.11 14 p.14	15 p.14
16		15B p.15 NEF C4 18 p.18	17 p.18		R16 p.15	
17		NEF C3 19 p.19	Phrasal Verb ‘to hit’: p.28, 31 p.28			32 p.28
18			Test on the phrasal verb, vocabulary of the text	NEF 39 p.36		43 p.39 (1-4)
19			20 p.19 (1-6)	43 p.39 (1-4)		Voc., 43 p.39 (5-7)
20			20 p.19 (7-15)	43 p.39 (5-7)		Voc., 21 p.21
21			21 p.21 22 p.22	23 p.23		23 p.23
22		45 p.40 58 p.55		24 p.23	Writing to explain an opinion	25 p.24

№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	59 p.55 Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
23					NEF C2 60 (2) p.56	42 p.38
24		27 p.25 28 p.25	26 p.24	25 p.24		
25		C4 on the topic: 55 p.53 - preparation		41 p.37		C4
26		C4 - test			WR: Making short notes	43(8-10) p.39
27	Gadgets playing music	55A p.53 C4 55C p.53	55B p.53		R 54, 55 p.52	
28		Discussion on the voc.	29 p.26 Bring-take-fetch etc.-p26			30 p.27
29		60 p.56			C2 on the topic 'Music' - preparation	C2
30	Famous performers and groups of musicians - starting a project	1 p.4	Test on the active vocabulary			Individual tasks on famous performers and groups of musicians
31	Famous performers and groups of musicians - collecting information	46 p.41			WR: Making short notes	presentation
32	Famous performers and groups of musicians- presentation	C3			WR: Making short notes about famous performers and groups of musicians	

№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
33			SE Use of English tests		C1- test- контроль навыков в письменной речи	
34			SE Use of English tests контроль лексико-грамматических навыков			
35					LC (State exam format)- контроль навыков в аудировании	
36					R (State exam format)- контроль навыков в чтении	
37				Revision of the grammar material of the unit		
38			Revision of the vocabulary of the unit			
39	Test on Unit I– контроль навыков говорения					
40	Analysis of the test					

UNIT II: TOWN AND ITS ARCHITECTURE

1/41	Architecture	1 p.60		Syntax: simple, compound and complex sentences p.92; 36 (1-5) p.94	R Introduction p.60	36 (6-10) p.94
2/42	Famous buildings	2AB p.60	TV 57 (I) p.108 58A p.110	Syntax: faulty word order p.94 37 p.95		Voc., 38 p.95
3/43			TV 57 (II) p.109	Syntax: subordinate clauses p.95 39 p.96		59 p.112
4/44		C3 - test		Syntax: reported clauses p. 96 40 p.96		
№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
5/45	Styles		TV 57 (III) p.109	Syntax: Relative clauses p.97 42 p.98	R 60A,B p.113	41 p.98
6/46			59 p.112	Syntax: identifying and non-identifying relative clauses 43 p.99		44 p.100
7/47			Test on topical vocabulary	Relative clauses p.100; 45 p.100		46 p.101
8/48		C3 - test				47 p.101
9/49		3 p.64		Relative clauses p.101	NEF LC 5 p.67	
10/50	Russian architects	NEF C3 13 p.74		Test on different kinds of clauses	NEF R 12 p.71	6 p.68
11/51	Michelangelo	16 p.78	15 p.77		NEF R 14 p.74	48 p.102
12/52		NEF C3 8 p.69		48 p.102	LC 7 p. 68	9 p.69
13/53	English towns	11p.69	Phrasal Verb to carry		LC 10 p.69	35 p.92

			p.91; 34 p.92			
14/54		19 p.81	18 p.80		R 17 p.78	20, 21 p.81
15/55			22-25 p.82	NEF 49 p.103		
16/56		28 p.85	26 p.84		28 p.85	27 p.85
17/57			29, 30 p.86	52 p.106		52 p.106
18/58			31 p.89			32 p.90
19/59			33 p.91	53 p.107		54 p.107
20/60			Test on the active vocabulary			
21/61	Living in a big city	4 p.66 63 p.119			62 p.117	
22/62		C3 preparation	50 p.104		64 p.119	65 p.120
№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
23/63		C3 - test		51 p.105	WR p.120 67 p.121	55 p.107
24/64		66 p.120			C2 68(1) p.121 preparation	C2
25/65						
26/66		C4 - preparation				
27/67		C4 - test			C1 - Test	
28/68			NEF Use of English tests			
29/69			NEF Use of English tests			
30/70					C2 – контроль умений в письменной речи	
31/71					LC (NEF) – контроль умений в аудировании	
32/72					R (NEF) – контроль умений в чтении	
33/73				Revision of the		

				grammar material of the unit		
34/74			Revision of the vocabulary of the			
35/75	Test on Unit II– контроль лексико-грамматических навыков					
36/76	Analysis of the test					
37/77	Preparation for the test on Units I-II					
38/78						
39/79	Test on Units I-II– контроль умений в говорении					
40/80	Analysis of the test					
UNIT III: WONDERS OF THE WORLD						
1/81	Introduction Into the topic.	1 p.126; 57 p.173 NEF		Grammar revision 41, 42 p.161	p.126 - introduction	57 p.173
2/82	Natural wonders	8 p.131 NEF	TV 1,2 p.168	Adverbial clauses p.153 33 p.155(1-5) 34 p.155(1-5)	66 p 179; LC 7 p.131 NEF	33,34 up to the end; 8 p.131 in the form of C4
№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
3/83		52 а p.170; C4 on ex.8- control		Purpose clauses p.157 35(1-5), 36(1-8) p.157		T V 3,4 p.168-169 52 b, c p.171
4/84		53 p.171; 55 p.173	TV 3, 4 p.168	Ex. 35, 36 p.157 up to the end.		54 p.172 monol
5/85	Seven wonders of the world	2 p.128	TV 5,6 P.169	Reason clauses p.158.	L C 3 p.129 NEF R 9 p.131 NEF	37 p.158
6/86		10 p.135 Discussion NEF		Time clauses p.159 38 p.159	Wr 40 p.160 NEF	
7/87		C3 training on ex 10		Time clauses ex39		C3 on ex 10

		p 135		p159		
8/88	Describing a partic. Object	56 p.173 in mini-dialogs;	TV 7 p169	Clauses revision	5 p.130 LC	Prep for the test on clauses; 56 p.173 -own monologues
9/89		6 p.131 4 p 130	TV 8-9 p.170; TV revision	Test on clauses		
10/90		Monol on ex 56-control ;C3 on ex 10 control	Test on topical voc.			
11/91	St. Basil`s Cathedral	C4 training”why St. Basil`s Cathedral is a new wonder of the world.”	12b p.137		R11 p. 135; 12a p.136	C4 on ex11
12/92			Act Voc 19 p.143; 20,21 p.145			22p. 146
13/93			Act Voc 24,26 p.148			23,25 p.146-148
№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
14/94	Homecoming	14b p.141	29 p.150		R 14a p.138	30 p.151; 17a p. 143- proverbs
15/95		16 p.142	15 p.142; 27 p.149			17b p.143- story; 28 p.150
16/96		18 p.143- discussion	Act Voc Revision			18 p.143 in the form of C4
17/97		C4 control	Test on Active voc			
18/98	Agatha Christie	13a p.137			R13b p.137	
19/99			“to tear”-p.152 31,32 p.152	Revision on English tenses 46 p.165		Own sentences with the verb; 65 p.179
20/100			Phrasal Verb “to tear”- test	45 p.163		47 p.166 (1-5)

			44p.162NEF			
21/101	Modal verbs expressing a partic. degree of certainty			M.V p.166; 48- 49 p.166-167		47 p.166 up to the end
22/102		50 p.167 –mini-dialogs		M V 50 p.167		58 p.174
23/103	Language as one of the most incred. wonders of the world.	58-59 p.174-175			R 58-59 p.174-175	60 p.175
24/104		60 p.175 comments in the form of C4				C4 on ex 60
25/105		C4 61,62 p.176				Ex 62 in the form of C3
26/106		C3 test			C2 on ex 63(1) preparation	
№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
27/107					C2 - Test	
28/108		C4 preparation			C1- prepar	
29/109		C4 Test			C1 Test	
30/110-31/111				NEF- use of Engl tenses		
32/112					C2 контроль умений в письменной речи	
33/113					LC NEF 3 p.129 контроль умений в аудировании	
34/114					R NEF контроль умений в чтении	
35/115				Revision of the grammar		

				material of the unit		
36/116			Revision of the vocabulary of the unit			
37/117	Test on Unit III– контроль умений в говорении					
38/118	Analysis of the test					
UNIT IV: MAN AS THE GREATEST WONDER OF THE WORLD						
1/119	Introduction Into the topic.	P.182 discussion	TV 1 p.122	Punctuation marks p.207; 34 p.208	R p.182- introduction	
2/120	People’s personalities.		Tv 2,3 p.222-223; 52-53 p.225	Capital letters; 35 p.208		
3/121		55 p.226;NEF 56 a,b p.226- positive feelings; discussion				About positive feelings in the form of C4
4/122		55 p.226;NEF 56 a,b p.226- negative feelings; discussion				About negative feelings in the form of C4
№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
5/123		C4 on ex 55,56			68(3)p.231-prep for C2	C2
6/124	Women to admire	56 c p.226		Full stops in Abbreviations; 36 p.209	R 62 p.227	;63 a p.230
7/125		63b , 64b p. 230		Commas p.210-211; 37 p.211		64a p.230
8/126	Role-models	65a,b p.230- discussion for C4		38 p.211		C4

9/127		C4 on ex 65	TV 4,5,6 p.223-224			
10/128	Mother Theresa	66a p.230; 8 p.186			LC 7 p.185	66b p.230 own story
11/129	Speaking about love.	57,58 p.227				monologue
12/130		58 – mon control; 67 p.231			68(1) p.231-prep for C2	
13/131					C2 test	TV 7,8 p.227
14/132	Problem of socializing	59,60 p.227	TV 7,8 p.227	Colons/semi-colons; 39 p.213;Syntax Revision		40 p.213; Prep. to the test on syntax
15/133		TV Revision	Test on topical voc.	Test on Syntax		
16/134	The Happy Prince.	p.195 questions (1-5)	20 p.197		R 16 p.192-193	16 p.193 up to the end
17/135		p.195 questions (6-8); 18 p.196;	21p.198 17p.195			23 p.199
18/136		19 p.196 NEF- prep for C4	22 p.199			C4
№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
19/137		C4 on ex 19 control	24 p.200; 25(1-8) p.201			25 p.201 up to the end; 27 p.202
20/138		26 p.201; 28-29 p.202				30 p.203
21/139			31 p.205; “to sink”p.206 32 p.206			33 p.206
22/140			Act Voc and phr. verb Revision			
23/141			Test on Active			

			vocabulary and phrasal verb			
24/142	Stone Age Man in Britain.	4 p.184 discussion for C4			LC 3p.184	C4
25/143	Pandora	6 p.185 discussion for C4			R 6 p. 185	C4
26/144		C4 on ex 4,6				
27/145	Legend	10 p.189			R 9 p. 186	
28/146		11,12 p.189				
29/147	Varyag	14b p.191	14a p.191		R 13 p.190NEF	
30/148		15p.191 discussion for C4		Revision of Engl. tenses 44 p.217		C4
31/149		C4 on ex 15		41p.213 NEF; 45 p.218;		46(1-6) P.220
32/150				46(7-10) P.220; Modal verbs Must/have to do. p.220; 47 p.221		48-49 p.221;
№ урока	Тема	Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
33/151		50 p.221(micro-dialog)		43 p.215 NEF		61 p.227
34/152		C4 preparation on ex 1 p.182				
35/153		C4 Test			C2 –Test on ex 68(4) p.231 контроль умений в письменной речи	
36/154					LC NEF Test 5 p.184	

					контроль умений в аудировании	
37/155					R NEF Test	
					контроль умений в чтении	
38/156				Revision of the grammar material of the unit		
39/157			Revision of the vocabulary of the unit			
40/158			контроль лексико-грамматических навыков			
41/159	Analysis of the test					
42/160	Revision of the grammar material of unit 3					
43-/161			Revision of the vocabulary of unit 3			
44/162	контроль умений в говорении					
45/163	Analysis of the test					
46/164	подготовка к презентации					
47/167-52/170	Preparation and presentation of projects on the topic of the unit					
GENERAL REVISION						
1/171	Daily life				<i>McM R test 10</i>	
№ урока	Тема Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание	

2/172	My Family			<i>McM LC test 10</i>	
3/173	Family traditions			<i>McM R test 11</i>	
4/174	Youth in the modern world			<i>McM LC test 11</i>	
5/175	My house			<i>McM R test 12</i>	<i>McM C1 test 11</i>
6/176	Health problems			<i>McM LC test 12</i>	<i>McM C2 test 11</i>
7/177	Sports in my life			<i>McM LC test 13</i>	
8/178	Living in a city			<i>McM R test 13</i>	
9/179	Living in the country			<i>McM LC test 14</i>	
10/180	Science in the modern world			<i>McM R test 14</i>	
11/181	Famous Russian scientists			<i>McM LC test 15</i>	<i>McM C1 test 12</i>
12/182	Famous British and American scientists			<i>McM R test 15</i>	<i>McM C2 test 12</i>
13/183	Mass Media. The Press			<i>McM LC test 16</i>	
14/184	Mass Media. TV			<i>McM R test 16</i>	
15/185	The Internet			<i>McM LC test 17</i>	
16/186	My country			<i>McM R test 17</i>	
17/187	The USA			<i>McM LC test 18</i>	<i>McM C1 test 13</i>
18/188	The UK			<i>McM R test 18</i>	<i>McM C2 test 13</i>
19/189	Moscow. St. Petersburg			<i>McM LC test 19</i>	
20/190	Travelling			<i>McM R test 19</i>	
21/191	Russian Painting			<i>McM R test 20</i>	
22/192	English Painting			<i>McM LC test 20</i>	
23/193	Famous Russian musicians	<i>McM test 11</i>	<i>McM test 11</i>		<i>McM C1 test 14</i>

№ урока	Тема Говорение	Лексика	Грамматика	Чтение, аудирование, письмо	Домашнее задание
24/194	Famous British musicians	<i>McM test 12</i>	<i>McM test 12</i>		<i>McM C2 test 14</i>
25/195	Ecological problems	<i>McM test 13</i>	<i>McM test 13</i>		
26/196	My future profession	<i>McM test 14</i>	<i>McM test 14</i>		
27/197	System of education in Russia	<i>McM test 15</i>	<i>McM test 15</i>		
28/198	System of education in the USA and the UK	<i>McM test 16</i>	<i>McM test 16</i>		
29/199	Foreign languages	<i>McM test 17</i>	<i>McM test 17</i>		<i>McM C1 test 15</i>
30/200	Theatre. Cinema.	<i>McM test 18</i>	<i>McM test 18</i>		<i>McM C2 test 15</i>
31/201	Bank Services	<i>McM test 19</i>	<i>McM test 19</i>		
32/202	Books in our life	<i>McM test 20</i>	<i>McM test 20</i>		
33/203	Climate. Weather.			<i>McM C1 test 20</i>	
34/204	Shopping			<i>McM C2 test 20</i>	